

Regolamento – 49° Edizione Festival del Gallo d’Oro

L’Associazione Pro Loco di Petriano, con il Patrocinio del Comune di Petriano, organizza la 48° Edizione del Festival Gallo D’Oro, che si svolgerà a Gallo di Petriano il 26 e 27 Luglio 2018. Lo scopo del Festival è quello di far emergere nuovi artisti e nuove opere artistiche, e valorizzare le doti canore, artistiche e creative dei partecipanti.

Art. 1 – il Festival si svolgerà in due fasi:

Fase 1 – Audizioni che avverranno nel mese di Giugno

Fase 2 – Finali del Festival che si svolgeranno Venerdì 26 e Sabato 27 Luglio 2018

Art. 2 – Possono iscriversi alle Audizioni del Festival tutti i cittadini residenti in Stati Comunitari ed Extracomunitari; cantanti singoli e duo.

Art. 3 – Il Festival è aperto a tutti i generi musicali, i brani potranno essere editi o inediti, in lingua italiana o straniera. I brani non dovranno in nessun caso contenere messaggi pubblicitari, non dovranno contenere parole o messaggi che possano offendere il comune senso del pudore, le persone, lo Stato Italiano, gli Stati Stranieri, le Pubbliche Istituzioni, i Popoli e le Religioni.

Art. 4 – I candidati per essere ammessi alle Audizioni dovranno compilare e sottoscrivere i Regolamenti e le Liberatorie predisposte dall’Organizzazione (Regolamento e Liberatoria Festival Gallo d’Oro, Regolamento Area Sanremo, Regolamento Area Sanremo Tour, Regolamento Sanremo) pubblicati sui vari siti.

Art. 5 – Le iscrizioni alle Audizioni sono aperte fino al 16 Giugno 2019. Se tale termine dovesse subire variazioni, l’organizzazione si impegna a comunicarlo all’interno del sito internet dedicato. Nel caso di iscrizioni pervenute in ritardo, l’organizzazione avrà la facoltà di accettare con riserva tali iscrizioni e comunicherà agli interessati l’esito di avvenuta iscrizione o meno. E’ possibile iscriversi compilando l’apposito modulo sul sito www.festivalgallodoro.it e versando la quota di iscrizione come meglio descritto all’art.6. Per tutti i partecipanti minorenni sarà necessaria l’autorizzazione del genitore esercente la potestà.

Art. 6 – L’iscrizione alle Audizioni del Festival è soggetta al pagamento di una quota di € 50,00 per singoli e duo. I concorrenti iscritti che superano le Audizioni, e che sono quindi ammessi alle finali del Festival, dovranno effettuare il pagamento della quota di partecipazione al Festival, pari a:

- Euro 50,00 i cantanti di età compresa da 0 a 15 anni, da compiere entro il 31/12/2018
- Euro 100,00 i cantanti di età compresa tra i 16 e i 36 anni (rispettivamente già compiuti e non compiuti alla data del 31/01/2019)

Il pagamento dovrà essere effettuato con carta di credito o mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate:

UBI BANCA

C/C INTESTATO A PRO LOCO DI PETRIANO

IBAN IT 26 G 03111 68500 00000000 2523

CAUSALE: Festival 2019 – Nome Cognome Iscritto, Età (Es. “Gallo d’Oro 2019 – Mario Rossi, 22”)

Art. 7 – L'organizzazione avrà il compito di verificare che l'iscrizione sia completa e che l'iscritto sia in regola con il pagamento della quota d'iscrizione. Le iscrizioni non complete di pagamento non verranno accettate.

Art. 8 – L'organizzazione avrà il compito di suddividere i concorrenti iscritti in diverse categorie, in base all'età e al genere musicale nel modo che riterrà più opportuno ai fini dello svolgimento del Festival. Ogni categoria verrà istituita solo se raggiunge almeno 8 iscritti.

Art. 9 – Le Audizioni avverranno nel mese di Giugno; l'organizzazione si impegna a comunicare agli iscritti gli orari, il luogo e le modalità di svolgimento delle Audizioni. Entro la settimana successiva alle audizioni verranno comunicati i nomi degli iscritti che accedono alle finali del Festival sul sito internet. In caso di mancato svolgimento delle Audizioni per forza maggiore, sarà cura dell'organizzazione comunicare tempestivamente le nuove modalità.

Art. 10 – L'organizzazione istituirà una o più commissioni che avranno il compito di selezionare gli iscritti che supereranno le Audizioni, e che verranno quindi ammessi alle finali del Festival, e i vincitori delle categorie istituite. Ognuno dei componenti della suddette commissioni esprimeranno il proprio giudizio autonomamente e singolarmente. I criteri di valutazione terranno conto della validità artistica, dell'originalità, dell'immagine e decoro, della capacità interpretativa e di quella esecutiva. Il giudizio delle commissioni è insindacabile e inappellabile.

Art. 11 – Alle audizioni gli iscritti dovranno obbligatoriamente esibirsi live con 2 brani, utilizzando basi musicali pre-registrate dagli stessi forniti in duplice copia; al termine dell'audizione la commissione deciderà con quale brano, tra i 2 presentati, il cantante si dovrà esibire alle finali del Festival. La base musicale deve essere di buona qualità, poiché l'organizzazione si riserva la facoltà di non ammettere gli iscritti che non presentino un buon supporto musicale. E' vietata l'incisione della voce ad esclusione di cori d'accompagnamento ed esecuzione a doppia voce.

Art. 12 – Nel caso si presentassero due o più domande di iscrizione con la richiesta di eseguire il medesimo brano, l'organizzazione, se lo riterrà opportuno, sceglierà chi eseguirà il pezzo impegnandosi a comunicarlo tempestivamente al concorrente.

Art. 13 – In caso di mancato svolgimento della manifestazione gli iscritti avranno diritto, se richiesto, alla restituzione dell'importo versato per l'iscrizione. Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti del Festival.

Art. 14 – La quota di iscrizione versata dall'iscritto, nel caso in cui esso si dovesse ritirare o non si dovesse presentare alle Audizioni o al Festival, sia per scelta personale che per causa di forza maggiore, non verrà restituita e/o rimborsata.

Art. 15 – Gli iscritti ammessi alle finali del Festival che non si presenteranno alla data stabilita senza preavviso saranno automaticamente esclusi dalle future edizioni. I suddetti e altri concorrenti che si ritireranno non avranno diritto di richiedere alcun rimborso.

Art. 16 – Tutti i finalisti del Festival che hanno età compresa tra i 16 e 36 anni avranno diritto a:

- partecipare ad una finale Regionale/Interregionale di Area Sanremo Tour che comprenderà anche la partecipazione a Stage Formativi con Professionisti dello Spettacolo, Vocal Coach, Discografici, Arrangiatori e Direttori d'Orchestra.
- pubblicare sul sito www.areasanremointour.it un proprio video clip musicale di un brano cover/inedito (si precisa che l'eventuale brano inedito non potrà essere presentato nelle successive fasi del concorso) e partecipare al sondaggio di gradimento del pubblico "AREA SANREMO TOUR VIDEOCLIP" (vedi regolamento completo sul sito sopraindicato).

Art. 17 – Di tutte le Categorie che verranno istituite, la Giuria decreterà i primi 3 classificati che riceveranno il classico trofeo del Festival Gallo D'Oro.

Art. 18 – Il 1° classificato delle categorie istituite per gli iscritti da 0 a 15 anni riceveranno un premio in denaro da utilizzare come borsa di studio per la crescita professionale e artistica del cantante.

Il 1° classificato della categoria istituita per i cantanti tra i 16 e i 36 anni, oltre alle opportunità indicato all'Art.16, accederà direttamente alla Semifinale Nazionale di Area Sanremo 2019 (vedi regolamento del concorso su www.area-sanremo.it) e potrà partecipare a ulteriori Corsi Formativi che si terranno durante questa Fase.

A discrezione della Giuria potranno essere riconosciuti premi speciali.

Art. 19 – E' facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere e diffondere a terzi a livello televisivo, audiografico e fotografico le varie fasi della manifestazione. E' inoltre facoltà dell'organizzazione promuovere e pubblicizzare l'evento.

Art. 20 – E' facoltà dell'organizzazione modificare e/o integrare il presente regolamento a suo insindacabile giudizio per esigenze organizzative e funzionali.