

REGOLAMENTO 48° EDIZIONE FESTIVAL GALLO D'ORO

27 e 28 LUGLIO 2018

L'Associazione Pro Loco di Petriano, con il Patrocinio del Comune di Petriano, organizza la 48° Edizione del Festival Gallo D'Oro, che si svolgerà a Gallo di Petriano il 27 e 28 Luglio 2018. Lo scopo del Festival è quello di far emergere nuovi artisti e nuove opere artistiche, e valorizzare le doti canore, artistiche e creative dei partecipanti.

Art. 1 – il Festival si svolgerà in due fasi:

Fase 1 Audizioni che avverranno nel mese di Giugno

Fase 2 Finale del Festival che si svolgeranno Venerdì 27 e Sabato 28 Luglio 2018.

Per l'edizione corrente la Finale del Festival , riservata ai concorrenti di età compresa fra i 16 anni da compiere entro il 31 gennaio 2019 ed i 36 anni non ancora compiuti alla stessa data, che avrà luogo il giorno 28 Luglio, è affiliata al Concorso Area Sanremo Tour-Area Sanremo.

Art. 2 - Possono iscriversi alle Audizioni del Festival tutti i cittadini residenti in Stati Comunitari ed Extracomunitari; cantanti singoli e duo

Art. 3 - Il Festival è aperto a tutti i generi musicali, i brani potranno essere cover/editi o inediti, in lingua italiana o straniera. Per quanto concerne il brano inedito dovrà essere diverso da quello con cui si intende partecipare ad Area Sanremo. I brani non dovranno in nessun caso contenere messaggi pubblicitari, non dovranno contenere parole o messaggi che possano offendere il comune senso del pudore, le persone, lo Stato Italiano, gli Stati Stranieri, le Pubbliche Istituzioni, i Popoli e le Religioni.

Art. 4 – I candidati per essere ammessi alle Audizioni dovranno compilare e sottoscrivere i Regolamenti e le Liberatorie predisposte dall'Organizzazione (Regolamento e Liberatoria Festival Gallo d'Oro, Regolamento Area Sanremo, Regolamento Area Sanremo Tour, Regolamento Rai) pubblicati sui vari siti : www.areasanremotour.it, www.area-sanremo.it, www.sanremo.rai.it.

Art. 5 - Le iscrizioni alle Audizioni sono aperte fino al 8 Giugno 2018. Se tale termine dovesse subire variazioni, l'organizzazione si impegna a comunicarlo all'interno del sito internet dedicato. Nel caso di iscrizioni pervenute in ritardo, l'organizzazione avrà la facoltà di accettare con riserva tali iscrizioni e comunicherà agli interessati l'esito di avvenuta iscrizione o meno. E' possibile iscriversi compilando l'apposito modulo sul sito www.festivalgallodoro.it e versando la quota di iscrizione come meglio descritto all'art.6. Per tutti i partecipanti minorenni sarà necessaria l'autorizzazione del genitore esercente la potestà.

Art. 6 - L'iscrizione alle Audizioni del Festival è soggetta al pagamento di una quota di € 50,00 per singoli e duo. I concorrenti iscritti che superano le Audizioni, e che sono quindi ammessi alle finali del Festival, dovranno effettuare il pagamento della quota di partecipazione al Festival, pari a:

- Euro 50,00 i cantanti di età compresa da 0 a 15 anni, da compiere entro il 31/12/2018
- Euro 100,00 i cantanti di età compresa tra i 16 e i 36 anni (rispettivamente già compiuti e non compiuti alla data del 31/01/2019)

Il pagamento dovrà essere effettuato con carta di credito o mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate:

UBI BANCA

C/C INTESTATO A PRO LOCO DI PETRIANO

IBAN IT 26 G 03111 68500 00000000 2523

Art. 7 - L'organizzazione avrà il compito di verificare che l'iscrizione sia completa e che l'iscritto sia in regola con il pagamento della quota d'iscrizione. Le iscrizioni non complete di pagamento non verranno accettate.

Art. 8 - L'organizzazione avrà il compito di suddividere i concorrenti iscritti in diverse categorie, in base all'età e al genere musicale nel modo che riterrà più opportuno ai fini dello svolgimento del Festival. Ogni categoria verrà istituita solo se raggiunge almeno 8 iscritti.

Art. 9 - Le Audizioni avverranno nel mese di Giugno; l'organizzazione si impegna a comunicare agli iscritti gli orari, il luogo e le modalità di svolgimento delle Audizioni. Entro la settimana successiva alle audizioni verranno comunicati i nomi degli iscritti che accedono alle finali del Festival sul sito internet.

A partire da tale momento, per i concorrenti in possesso dei requisiti richiesti (età), sarà possibile iscriversi gratuitamente alla Fase Finale Regionale/Interregionale di Area Sanremo Tour, che comprenderà anche la partecipazione a Stage Formativi con Professionisti dello Spettacolo, Vocal Coach,

Discografici, Arrangiatori e Direttori d'Orchestra, e partecipare anche al sondaggio di opinione "Area Sanremo Tour Videoclip" come da apposito regolamento pubblicato sul sito www.areasanremotour.it.

In caso di mancato svolgimento delle Audizioni per forza maggiore, sarà cura dell'organizzazione comunicare tempestivamente le nuove modalità.

Art. 10 - L'organizzazione istituirà una o più commissioni che avranno il compito di selezionare gli iscritti che supereranno le Audizioni, e che verranno quindi ammessi alle finali del Festival, e i vincitori delle

categorie istituite. Ognuno dei componenti della suddette commissioni esprimeranno il proprio giudizio autonomamente e singolarmente. I criteri di valutazione terranno conto della validità artistica, dell'originalità, dell'immagine e decoro, della capacità interpretativa e di quella esecutiva. Il giudizio delle commissioni è insindacabile e inappellabile.

Art. 11 – Alle audizioni gli iscritti dovranno obbligatoriamente esibirsi live con 2 brani, utilizzando basi musicali pre-registrate dagli stessi forniti in duplice copia; al termine dell'audizione la commissione deciderà con quale brano, tra i 2 presentati, il cantante si dovrà esibire alle finali del Festival. La base musicale deve essere di buona qualità, poiché l'organizzazione si riserva la facoltà di non ammettere gli iscritti che non presentino un buon supporto musicale. E' vietata l'incisione della voce ad esclusione di cori d'accompagnamento ed esecuzione a doppia voce.

Art. 12 - Nel caso si presentassero due o più domande di iscrizione con la richiesta di eseguire il medesimo brano, l'organizzazione, se lo riterrà opportuno, sceglierà chi eseguirà il pezzo impegnandosi a comunicarlo tempestivamente al concorrente.

Art. 13 - In caso di mancato svolgimento della manifestazione gli iscritti avranno diritto, se richiesto, alla restituzione dell'importo versato per l'iscrizione. Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti del Festival.

Art. 14 - La quota di iscrizione versata dall'iscritto, nel caso in cui esso si dovesse ritirare o non si dovesse presentare alle Audizioni o al Festival, sia per scelta personale che per causa di forza maggiore, non verrà restituita e/o rimborsata.

Art. 15 – Gli iscritti ammessi alle finali del Festival che non si presenteranno alla data stabilita senza preavviso saranno automaticamente esclusi dalle future edizioni. I suddetti e altri concorrenti che si ritireranno non avranno diritto di richiedere alcun rimborso.

Art. 16 – I finalisti del Festival che hanno età compresa tra i 16 e 36 anni saranno giudicati, a insindacabile giudizio, da una giuria formata dalla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Tutti i concorrenti non vincitori, oltre a quanto previsto dall'Art. 9, qualora non dovessero risultare idonei dalle selezioni della Fase Finale Regionale/Interregionale di Area Sanremo Tour, avranno diritto di assistere agli stage che si terranno durante le Fasi Nazionali a Sanremo in qualità di "Auditori".

Art. 17 – Di tutte le Categorie che verranno istituite, la Giuria decreterà i primi 3 classificati che riceveranno il classico trofeo del Festival Gallo D'Oro.

Art. 18 – Il 1° classificato delle categorie istituite per gli iscritti da 0 a 15 anni riceveranno un premio in denaro da utilizzare come borsa di studio per la crescita professionale e artistica del cantante.

Il 1° classificato della categoria istituita per i cantanti tra i 16 e i 36 anni, oltre alle opportunità indicato all'Art.9, accederà direttamente alla Semifinale Nazionale di Area Sanremo 2018 (vedi regolamento del concorso su www.area-sanremo.it) e potrà partecipare a ulteriori Corsi Formativi che si terranno durante questa Fase.

A discrezione della Giuria potranno essere riconosciuti premi speciali.

Art. 19 - E' facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere e diffondere a terzi a livello televisivo, audiografico e fotografico le varie fasi della manifestazione. E' inoltre facoltà dell'organizzazione promuovere e pubblicizzare l'evento.

Art. 20 - E' facoltà dell'organizzazione modificare e/o integrare il presente regolamento a suo insindacabile giudizio per esigenze organizzative e funzionali.

Tutti gli aggiornamenti verranno comunicati attraverso il nostro sito internet e la nostra pagina Facebook.