

REGOLAMENTO 43° EDIZIONE FESTIVAL GALLO D'ORO

24-25-26-27 LUGLIO 2013

L'Associazione Pro Loco di Petriano, con il Patrocinio del Comune di Petriano, organizza la 43° Edizione del Festival Gallo D'Oro, che si svolgerà a Gallo di Petriano il 24-25-26-27 Luglio 2013. Lo scopo del Festival è quello di far emergere nuovi artisti e nuove opere artistiche, e valorizzare le doti canore, artistiche e creative dei partecipanti.

Art. 1 - Possono iscriversi alle Audizioni del Festival tutti i cittadini residenti in Stati Comunitari ed Extracomunitari.

Art. 2 - Il Festival è aperto a tutti i generi musicali, i brani potranno essere editi o inediti, in lingua italiana o straniera. I brani non dovranno in nessun caso contenere messaggi pubblicitari, non dovranno contenere parole o messaggi che possano offendere il comune senso del pudore, le persone, lo Stato Italiano, gli Stati Stranieri, le Pubbliche Istituzioni, i Popoli e le Religioni.

Art. 3 - Le iscrizioni alle Audizioni sono aperte dal 1 Febbraio al 15 Giugno 2013. Nel caso di iscrizioni pervenute in ritardo, l'organizzazione avrà la facoltà di accettare con riserva tali iscrizioni e comunicherà agli interessati l'esito di avvenuta iscrizione o meno. E' possibile iscriversi compilando l'apposito modulo sul sito www.festivalgallodoro.it e versando la quota di iscrizione come meglio descritto all'art. 4. Per tutti i partecipanti minorenni sarà necessaria l'autorizzazione del genitore esercente la potestà.

Art. 4 - L'iscrizione alle Audizioni del Festival è soggetta al pagamento di una quota di € 30,00 per i singoli e per i duetti, mentre per i gruppi l'iscrizione alle Audizioni sarà completamente gratuita. I concorrenti che si iscrivono come singoli o duetti e che superano le Audizioni, e che sono quindi ammessi al Festival, dovranno effettuare il pagamento della quota di partecipazione al Festival, pari a di € 50,00. I gruppi che superano le Audizioni non dovranno pagare alcuna quota aggiuntiva. Il pagamento dovrà essere effettuato con carta di credito o mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate:

BANCA DELLE MARCHE

C/C INTESTATO A PRO LOCO DI PETRIANO

IBAN IT42 B060 5568 5000 0000 0002 523

Art. 5 - L'organizzazione avrà il compito di verificare che l'iscrizione sia completa e che l'iscritto sia in regola con il pagamento della quota d'iscrizione. Le iscrizioni non complete di pagamento non verranno accettate.

Art. 6 - L'organizzazione avrà il compito di suddividere i concorrenti iscritti in diverse categorie, in base all'età e al genere musicale nel modo che riterrà più opportuno ai fini dello svolgimento del Festival.

Art. 7 - Le Audizioni verranno indette entro il 15 Luglio. L'organizzazione si impegna a comunicare agli iscritti la data, gli orari, il luogo e le modalità di svolgimento delle Audizioni. Al termine delle Audizioni verranno comunicati i nomi degli iscritti che accedono al Festival.

Art. 8 - L'organizzazione istituirà una o più commissioni che avranno il compito di selezionare gli iscritti che supereranno le Audizioni, e che verranno quindi ammessi al Festival nelle serate del 24-25-26-27 Luglio 2013, coloro che potranno accedere alle finali di ciascuna categoria e i vincitori delle stesse. Ognuno dei componenti della suddette commissioni esprimeranno il proprio giudizio autonomamente e singolarmente. I criteri di valutazione terranno conto della validità artistica, dell'originalità, della capacità interpretativa e di quella esecutiva. Il giudizio delle commissioni è insindacabile e inappellabile.

Art. 9 - Tutte le categorie che verranno istituite avranno 3 vincitori finali, i quali riceveranno come riconoscimento un premio che l'organizzazione si impegna a comunicare entro il 15 Giugno 2013.

Art. 10 - Gli iscritti dovranno obbligatoriamente esibirsi dal vivo utilizzando basi musicali pre-registrate dagli stessi forniti in duplice copia. La base musicale deve essere di buona qualità, poiché l'organizzazione si riserva la facoltà di gli iscritti che non presentino una buon supporto musicale. E' vietata l'incisione della voce ad esclusione di cori d'accompagnamento ed esecuzione a doppia voce.

Art. 11 - Nel caso si presentassero due o più domande di iscrizione con la richiesta di eseguire il medesimo brano, l'organizzazione, se lo riterrà opportuno, sceglierà chi eseguirà il pezzo impegnandosi a comunicarlo tempestivamente al concorrente.

Art. 12 - In caso di mancato svolgimento della manifestazione gli iscritti avranno diritto, se richiesto, alla restituzione dell'importo versato per l'iscrizione. Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti del Festival.

Art. 13 - La quota di iscrizione versata dall'iscritto, nel caso in cui esso si dovesse ritirare o non si dovesse presentare alle Audizioni o al Festival, sia per scelta personale che per causa di forza maggiore, non verrà restituita e/o rimborsata.

Art. 14 - Gli iscritti ammessi al Festival che non si presenteranno alla data stabilita senza preavviso saranno automaticamente esclusi dalle future edizioni. I suddetti e altri concorrenti che si ritireranno non avranno diritto di richiedere alcun rimborso.

Art. 15 - E' facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere e diffondere a terzi a livello televisivo, audiografico e fotografico le varie fasi della manifestazione. E' inoltre facoltà dell'organizzazione promuovere e pubblicizzare l'evento.

Art. 16 - E' facoltà dell'organizzazione modificare e/o integrare il presente regolamento a suo insindacabile giudizio per esigenze organizzative e funzionali.